

LOSDUN

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商

LOSDUN 罗仕盾

品牌故事

BRAND STORY

罗仕盾是集“自主设计、研发、生产、营销、服务”于一体的现代化高端「系统庭院门解决方案」服务提供商，开创了系统庭院门的行业新时代，也是系统庭院门标准制定者。由顶尖设计师、工程师和技术专家组成的精英团队，十年来致力于打造“精湛工艺、卓越品质、经典美学”的系统庭院门服务体系。罗仕盾系统庭院门解决方案，从客户需求出发，提供更专业的设计、制作、安装、售后等系统化服务方案。自主研发的智能操控系统，不仅实现人脸识别、车辆识别、远程控制等功能，还全面覆盖主流物联网平台，让体验更舒心安全。罗仕盾将继续秉承系统化思维，不断创新，提供高品质的专业服务，为更多家庭打造“非凡、卓越、经典”的入户体验。

Brand Story



LOSDUN

Luxury

豪华的

Original

原创的

Secure

安全的

Devoted

专注的

Unique

独特的

Noble

高贵的

LOSDUN 罗仕盾

**The highest achievement of
successful artistic processing is
beauty.**

成功的艺术处理的最高成就
就是美

Goethe - a famous German thinker, writer and scientist. As the creator of poetry, drama and prose, he is one of the greatest German writers and an outstanding and brilliant figure in the field of world literature. He wrote a play *Gerz von Burihingen* in 1773, which has since become very important in the German literary world. In 1774, he published "*The Troubles of Young Witt*", which made him more famous.

歌德 - 德国著名思想家、作家、科学家。

而作为诗歌、戏剧和散文作品的创作者，他是最伟大的德国作家之一，也是世界文学领域的一个出类拔萃的光辉人物。他在1773年写了一部戏剧《葛兹·冯·伯利欣根》，从此蜚声德国文坛。1774年发表了《少年维特之烦恼》，更使他名声大噪



**Inspired by Goethe's
aesthetic thoughts,
LOSTUN believes that
beauty is not a simple
natural copy. The
beauty of art lies in the
insight into the nature
of things, the feeling of
emotional vibrations, and
achieving natural and
transcendental works.**

受歌德的美学思想启迪，LOSDUN认为
美不是简单的自然临摹
艺术之美，在于对事物本质的洞察
感受情绪的震动，成就出自然
又超然的作品



Es losgehen mit Schönheit, und dann urewig.

始于美
至永恒

LOSDUN high-end villa door, German meaning Es losgehen mit Schönheit, und dann urewig (first beauty, second beauty). The brand is signed by "the beauty of art", and beauty is the spiritual guide of LOSDUN. Therefore, we do not regard ourselves as a door-made craftsman, but as an art creator in the form of door expression. LOSDUN'S AESTHETICS IS THE BALANCE BETWEEN ART AND LIFE, AND THE HARMONY BETWEEN THE individual AND THE WHOLE. We hope that every work of LOSDUN can directly touch the senses and add pleasure to the mood, and become a definite choice at first sight and the first collection in the yard.

LOSDUN (罗仕盾) 高端别墅门, 德语含义 Es losgehen mit Schönheit, und dann urewig (首先是美, 其次也是美)。

以「艺术之美」为品牌署名, 美是LOSDUN的精神指引

所以, 我们并不把自己当作一个做门的手工匠, 而是一个以门为表现形式的艺术创作者。LOSDUN的美学观是艺术与生活平衡、个体与整体的和谐。我们希望LOSDUN的每一个作品, 都能直接地带给感官以触动、为心情添愉悦, 成为一见就确定的选择、院子的第一道藏品

LOSDUN 罗仕盾



Art Court Aesthetic Habitat

艺术门庭 美学人居

LOSDUN, ORIGINATED IN GERMANY, WAS BORN FOR THE BEAUTY OF ART. Mr. En, Chief Art Officer, has been researching and designing courtyard doors for more than ten years. He found that the aesthetic consciousness of the domestic door industry is generally immature or even absent. When the marginal utility of scientific and technological progress decreases, aesthetics will become the evolutionary direction of the future. LOSDUN raises beauty to the first place on the premise of functional satisfaction.

LOSDUN, 源自德国, 为艺术之美而生。

首席艺术官简介恩先生, 对于庭院门的研究与设计已有十余年。他发现, 国内门业的审美意识普遍是不成熟的甚至缺位的。

当科技进步的边际效用递减, 美感将成为未来的进化方向。LOSDUN在功能满足的前提下, 把美提升到第一位。



The door of intelligent art dedicated to the artists of life

智造艺术之门 献给生活的艺术家

Leonardo da Vinci has a significant influence on artistic practice and the spirit of scientific exploration. This human talent who is proficient in mathematics, biology, physics, astronomy, geology and other disciplines and is good at painting, sculpture, invention and architecture is regarded as an idol by Mr. Jane Jayne. LOSDUN hopes to become a "scientific artist" like Leonardo da Vinci, closely combines art and scientific research, explores the in-depth expression of category design, and is committed to satisfying people's higher levels of spiritual pleasure and opening up a more vivid experience of beauty for life.

达·芬奇对艺术实践和科学探索精神对 LOSDUN有举足轻重的影响，这位通晓数学、生物学、物理学、天文学、地质学等学科，擅长绘画、雕刻、发明、建筑的人类全才，被简杰恩先生视为偶像。

LOSDUN希望像达·芬奇一样，成为一个“科学的艺术家”，把艺术和科研密切结合起来，探索门类设计中美的深度表达，致力于满足人们更高层次的精神愉悦，为生活开启更生动的关于美的体验

LOSUN 罗仕盾



Cooperative partner

战略合作伙伴

Partners are the world's top hardware brands, adhering to the consistent precision, precision, high-end quality. The minimalist aesthetic interprets the luxury taste, using innovative materials and sizes of the popular trend, style breakthrough conservative and traditional classical style architecture.

合作伙伴均为世界顶级五金品牌，秉承一贯精准、精确的高端品质。以极简美学诠释豪华品味，运用创新材料和尺寸的流行趋势，风格突破保守和传统的经典风格建筑。

The logo for TIGER, featuring the word "TIGER" in a bold, sans-serif font inside a black-bordered shield shape.The logo for Techsize NEOLITH, with "Techsize" in a large, stylized font and "NEOLITH" in a smaller font below it.The logo for KFV, featuring the letters "KFV" in a bold, sans-serif font.The logo for LAMINAM, featuring the word "LAMINAM" in a bold, sans-serif font.The logo for SEMAR, featuring the word "SEMAR" in a bold, sans-serif font.The logo for CANOVO, featuring the word "CANOVO" in a bold, sans-serif font, with a registered trademark symbol.

LOSDUN 罗仕盾



LOSDUN品牌形象大使

于震

于震

LUXURY

ORIGINAL

SECURE

DEVOTED

UNIQUE

NOBLE

经典系列

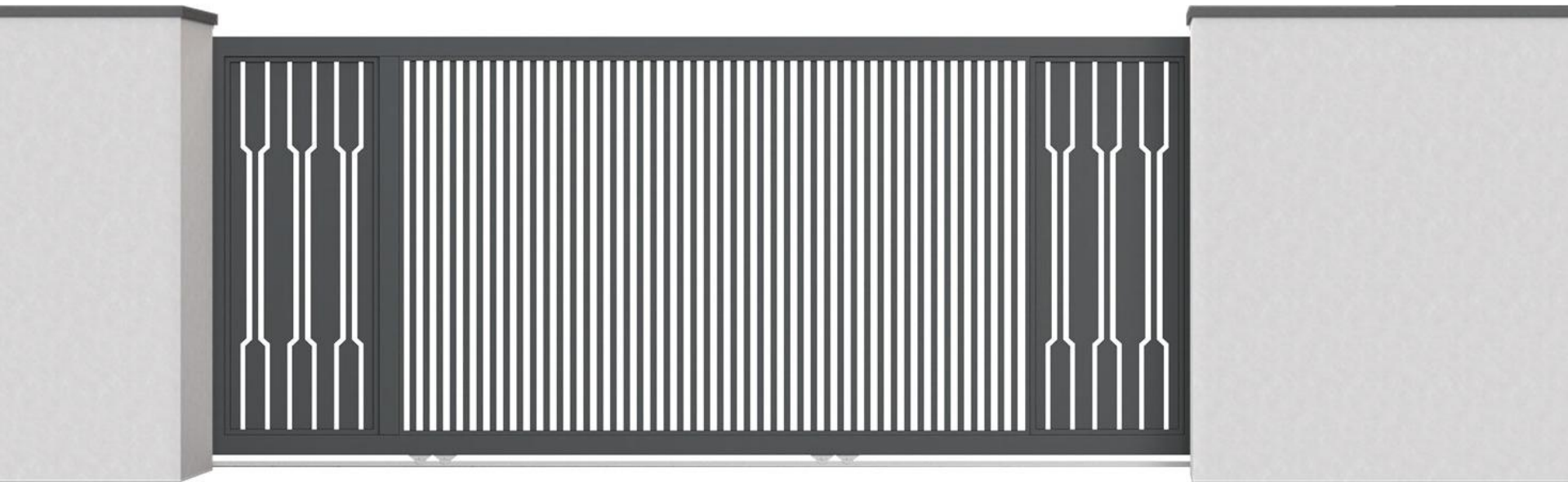
匠心巧筑 经典永恒

CLASSIC SERIES



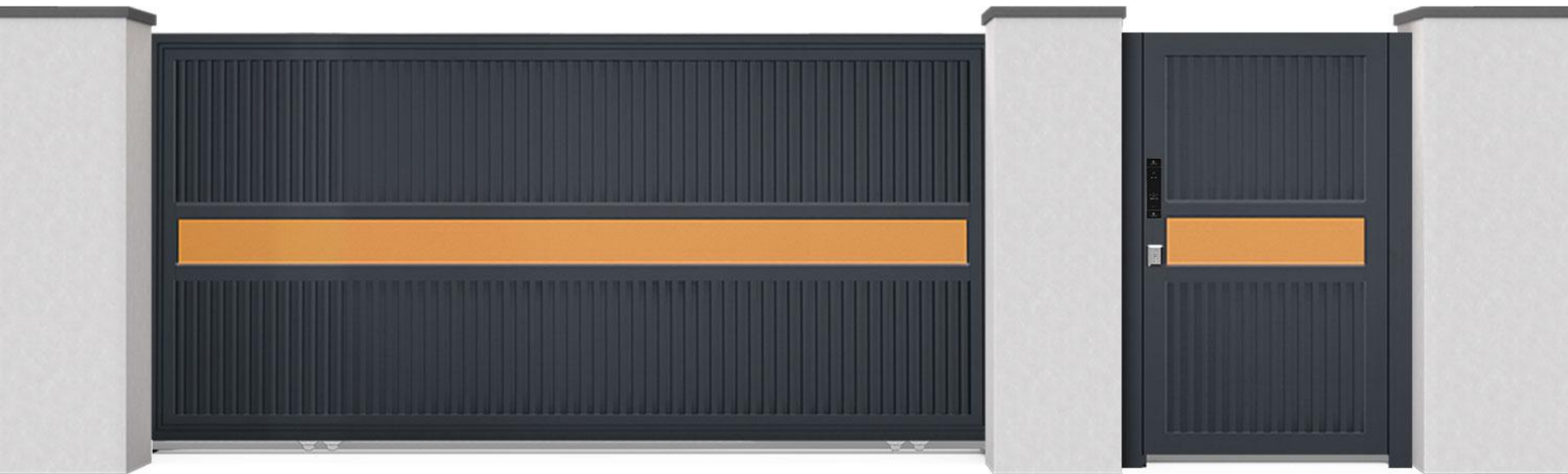
LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



简奢 | Simple luxury

经典的格栅设计，塑造隽永的光影之美，在不同的光影条件之下，呈现出不同的美感，经典的几何对称造型，潜伏着强烈的时尚气息，也成就了一处造梦空间，一个承载雅致生活的全新起点



扶摇致臻 | Zhizhen

精巧的双色设计，将都市时尚元素与淳朴的唯美完美融合，从内到外，低调的优雅、自然的华美，凸显不断发散的时尚向往，诠释都市生活格调和诉求

精巧的双色设计，将都市时尚元素与淳朴的唯美完美融合，从内到外，低调的优雅、自然的华美，凸显不断发散的时尚向往，诠释都市生活格调和诉求

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



扶摇 | Same lang

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”扶摇直上，描绘了人们对前景的祈盼，不畏磨难的豪情壮志，它是自由的象征、理想的图腾，充满了浪漫的期盼和宏伟的抱负。扶摇直上将祝福与关怀结合，是一种蓬勃向上的力量，一种不断探索的勇气。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



叠浪 | Stacking waves

叠韵浮元气，财富青云上

经典百叶造型，简约而不简单。层层叠浪，寓意财富绵延不绝

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



欧式豪华门1 | European style

注重对称的空间美感，欧式风格讲究造型，注重线条的流畅和变化，在庭院门方面有立体感，具有连续变化和层次感。门的形状也要有特点，结合罗马柱造型，使空间具有西方传统审美气息

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



欧式豪华门2 | European style

注重对称的空间美感，欧式风格讲究造型，注重线条的流畅和变化，在庭院门方面有立体感，具有连续变化和层次感。门的形状也要有特点，结合罗马柱造型，使空间具有西方传统审美气息

LUXURY

ORIGINAL

SECURE

DEVOTED

UNIQUE

NOBLE

卓越系列

精工细作 卓尔不凡

ULTRA SERIES





荷花 | Flower

荷花，宋代文人雅事中最受达官家眷喜爱的一环。本次设计以荷花为主题，“荷”与“和”谐音，因此便被赋予和气、和好的美好寓意。在细微处以莲蓬为点缀，荷莲同根，并蒂同心，又有夫妻永世同心的寓意



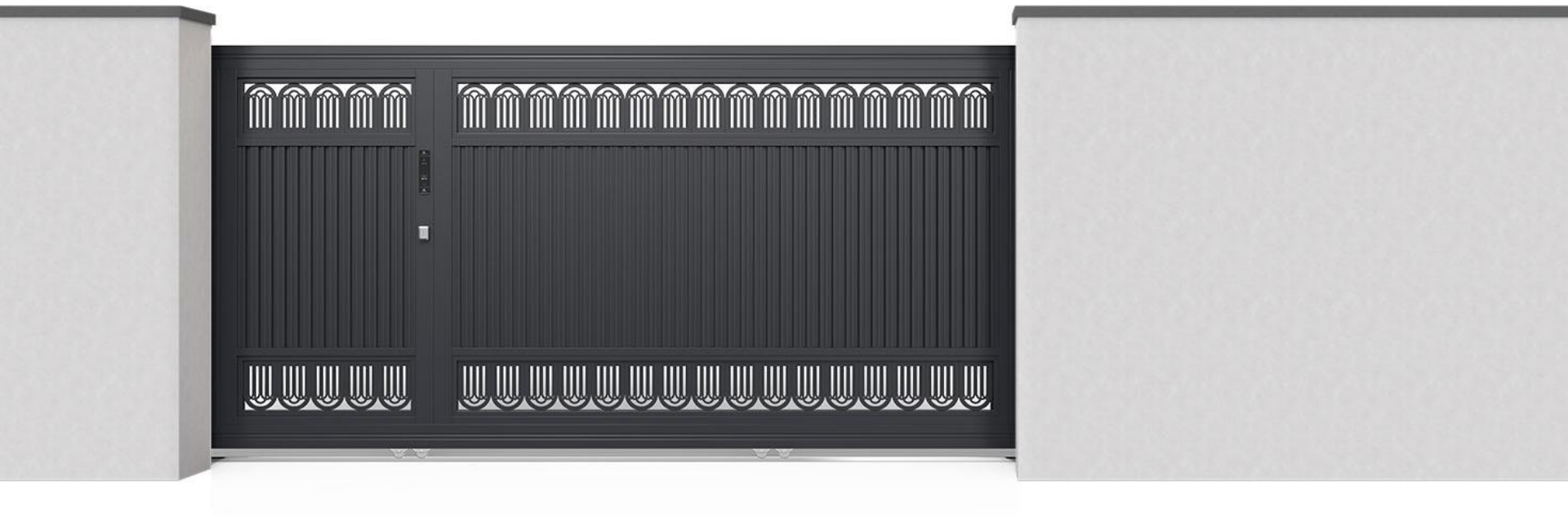
探幽 | Search for

探幽，寻一方碧水，觅一处静谧，品百态，观天地杳然。将山水的元素融入庭院门中，与大自然相连，家也就成为了那份静谧的归处。玉石的点缀，彰显身份与地位。镂空的设计，让光影更好的进入庭院之中，享受阳光的午后



蕉月 | Plantain

蕉月，灵感源自齐白石先生的《芭蕉书屋图》，设计师运用蕉叶线条枝干的手法，将蕉叶的曲线柔美感与金属碰撞，用从上往下的设计手法呈现出经典回纹的视觉效果。芭蕉蕉大叶大，也有家大业大的美好谐音，在蕉叶线条肌理之上，增加蕉叶的形状，将家大业大的祝福融入产品设计中



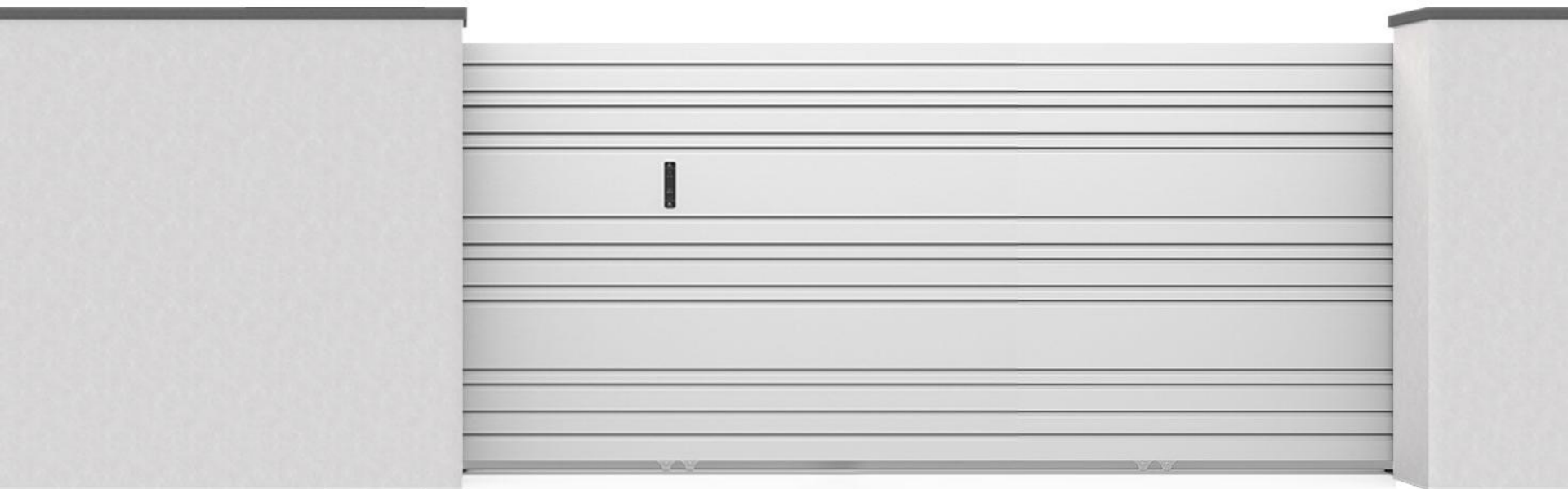
奥维尔 | Orville

设计灵感源自荷兰画家梵高的经典艺术作品，奥维尔教堂始建于12—13世纪，它融合了罗马式与哥特式建筑风格，是奥维尔当地最主要的教堂。1890年5月，梵高到此旅游散心，于同年6月创造了《奥维尔教堂》名画。此后，更多的人是因为梵高来到了奥维尔教堂。艺术与文化的融合诞生了本期作品，产品中的拱形元素、叠排设计无一不致敬着经典



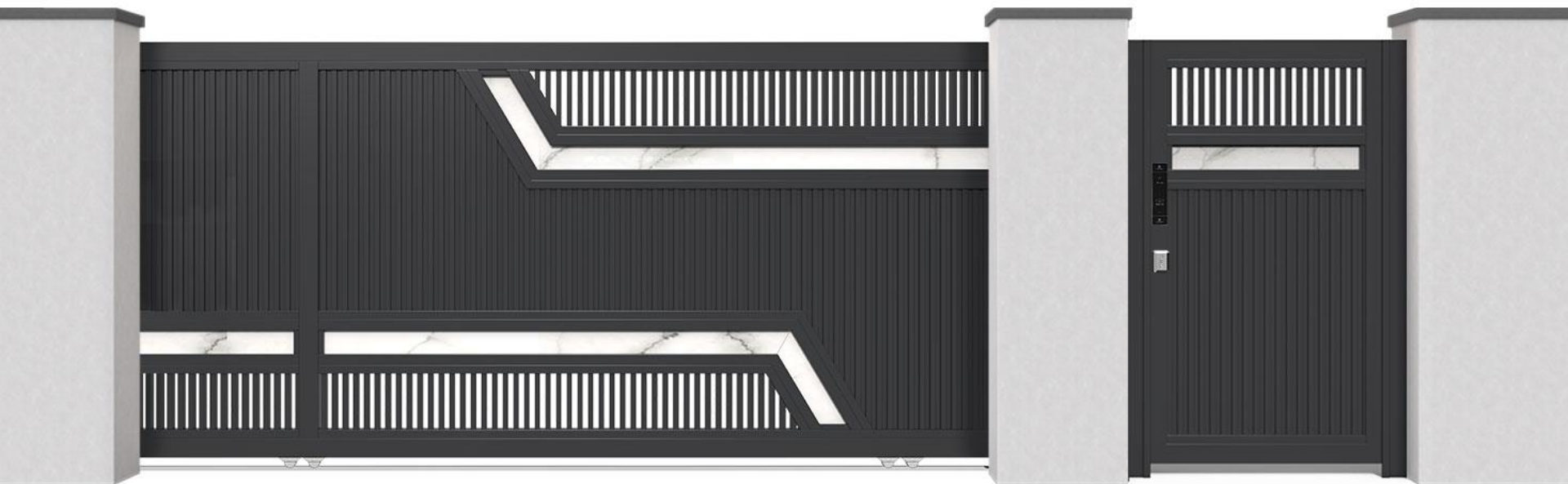
谢德尔采 | Sederce

极简平直的柱体竖条线设计，充分运用谢德尔采行政大楼的外立面建筑风格，线条宽窄交替直上，在门厅效果上既不显得单调也能延伸视觉高度，高级的极简工业美与冰川银的一抹银河点缀，给门厅空间带来视觉上的层次感，丰富家的高雅气息



莫尔 Mohr

将经典的条纹元素运用到庭院门上，通过宽窄不一的设计手法错落排列，打破规律的沉闷感，整体外观简洁流畅，立面立体感强，充满活力，没有使用过多的装饰，保证结构的清晰美观，强调外观的简洁大方，也将条纹中另一层“条条顺顺”的美好寓意寄托进门厅之中



MAXXI | Maxxi

MAXXI设计灵感源自意大利的MAXXI博物馆的内部大厅，设计师将馆内天桥、走廊的元素设计进庭院门厅，上下镂空设计保留了穿透自然光线的理念，进口岩板镶嵌延续馆内走廊与空间的经典，沿着产品控制线，从一端到另一端形成一个全景视域，错落有致的隐私格栅与匀称的镂空设计形成良好的对话

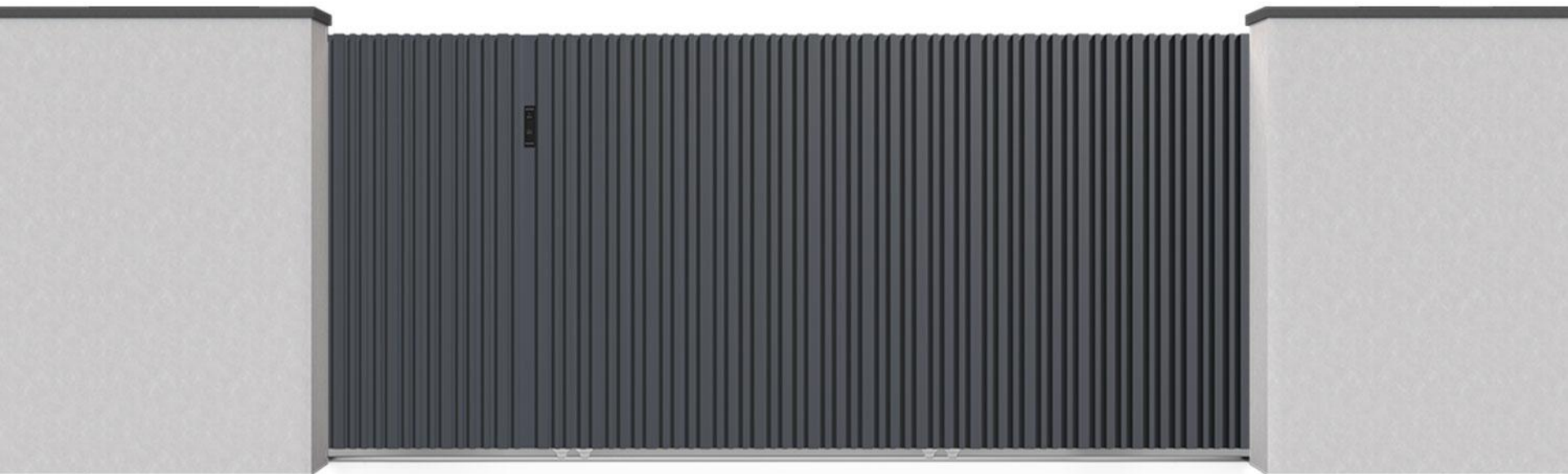


芬蒂 | Fenty

罗马最具代表性的建筑“意大利文明宫”现芬蒂总部是本产品的灵感来源，设计师延用经典的拱形和简洁明快的线条将意大利的艺术文化设计进庭院门厅，排列有序的经典造型，以经典致敬经典，艺术门庭，美学人居，以客户为本，重塑人与庭院空间的艺术美学

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商

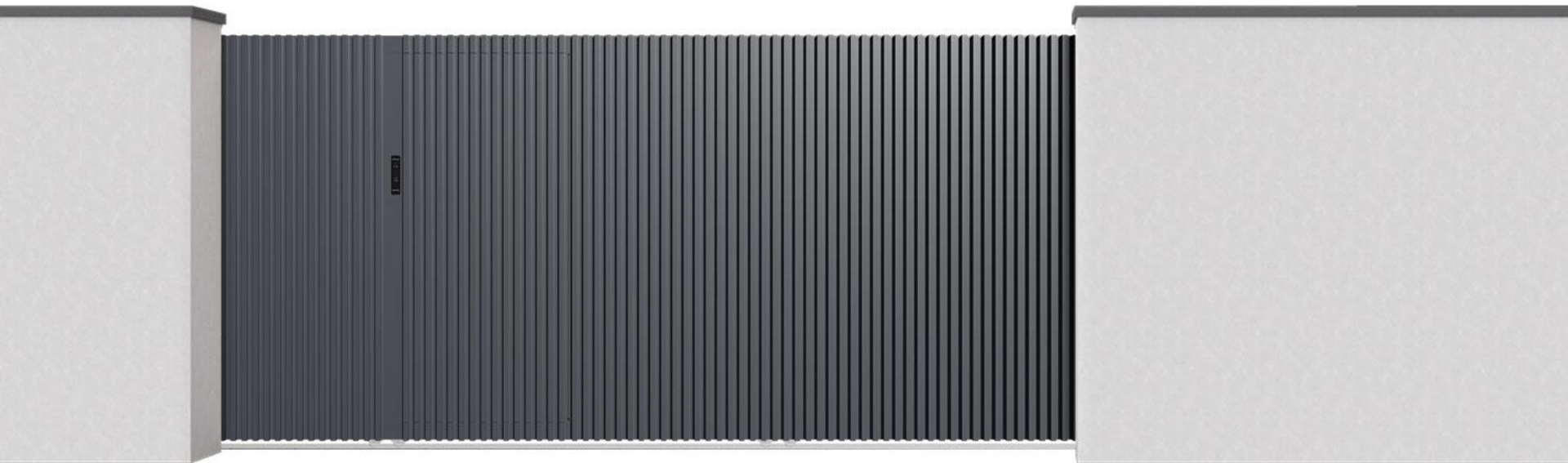


壹遥 | Yiyao

低调与奢华并存，霸气与优雅一体
颜值跟才华共存，“质素简约者，贵而显之”
简单到极致，美得干净又纯粹

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



致摇 | Shake

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。没有一处高山不能被攀登，没有一处湍流不能被渡过，小处着眼，脚踏实地，彼岸从来都不遥远。整体外观采用经典的竖线条，整齐划一，就像成功路上每一个细微处，从中获取的经验，慢慢构成通往成功的阶梯。线条直达到顶，寓意只要坚定心中信念，梦想终会到达，一路登顶，无谓车遥马慢，来日方长

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



锦瑜 | Jin Yu

锦有锦上添花，繁花似锦的意思，中式精雕花纹，精美雅致，同时该字偏旁为金，有锦衣玉食的意思，也意喻生意兴隆;瑜是美玉，寓意吉祥美好

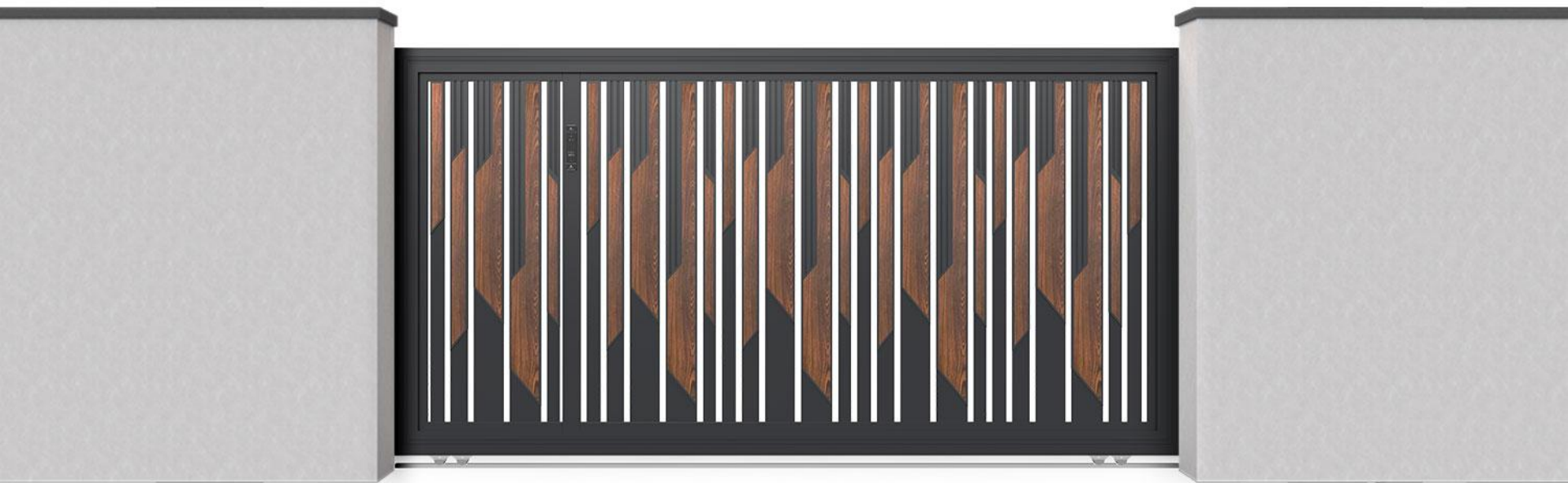
LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



简亦 | Jian Yi

流畅简洁的竖线排列组合，犹如瀑布一泻千里，中间的横线增添了瀑布跌宕起伏的感觉，瀑布跨过了险峻峭壁，才显得格外雄伟壮丽，竖线交叉的线条像水流源源不断，也象征着财富的奔流不息。



雅木 | grain

在空间里，
最素朴和纯粹的元素，
往往最能给予人希望和生命最原始的温暖

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商

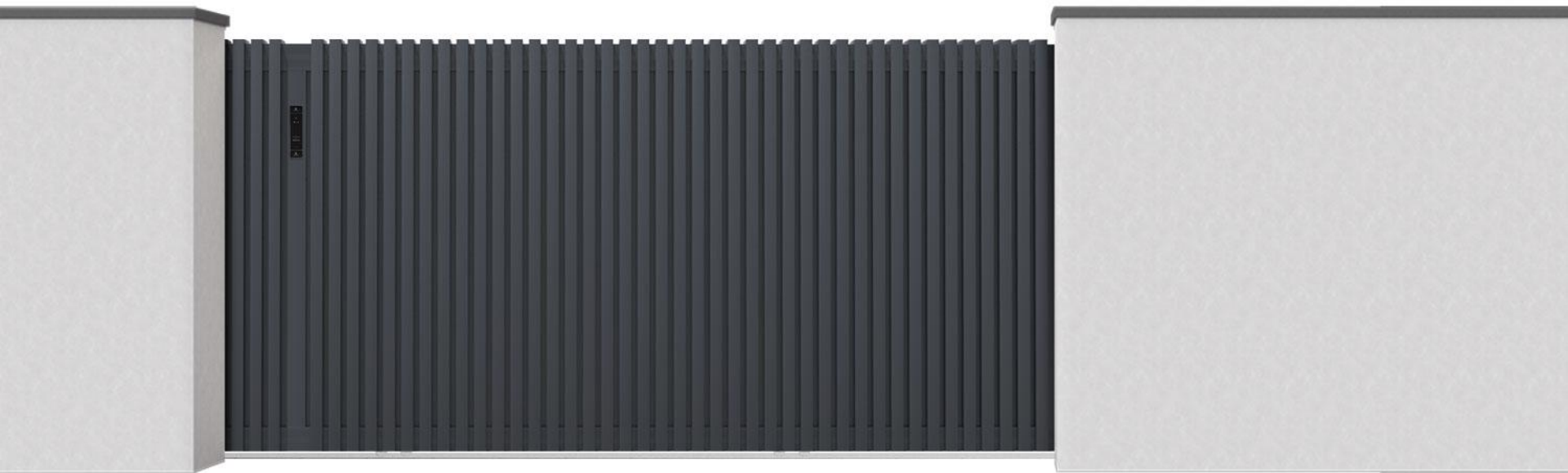


叠浪山水 | Mountain water

进口岩板，完美的还原了自然的肌理，写意的纹路点缀，让门灵动鲜活了起来。像连绵的群山冈峦，又似浩淼的江河湖水，将山水融入您家庭院，整个院子都诗意了起来，美好的生活如约而至。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



致壹 | Same lang

低调与奢华并存，霸气与优雅一体

颜值跟才华共存

简单到极致，美得干净又纯粹

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



万疆 | Same lang

宏图霸业笑谈中，四海六合呈万疆，设计理念源于雷纹，拼接呈现明暗，线条深浅勾勒轮廓，寓意高升，万里无疆。



顺意 | smoothly

进口阿富汗天然玉石跟铝材的完美碰撞，岩版纹理清晰，线条顺畅，齐整协调，整门给人一种舒畅的美。感觉一切都能顺心顺意。装上顺意大门，把美好的祝愿带回家。愿福多顺意，四时平安

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



永恒 | eternal

经典超宽大横条跟超前卫无边框设计的碰撞，采用特有制作工艺，精致的细节处理，超有设计感的镂空设计，让整个大门看上去艺术感满满。成为您家院子里漂亮的风景。在院内的美好时光，都是永恒的幸福。寓意跟家人一起，幸福美满的生活。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



乐章 | music

黑白色的钢琴，也能演奏火焰的乐章。平凡的日子，也能过得风生水起。进口岩版拼接形似钢琴黑白键，犹如加入了神秘魔法，在时间的交响乐里，谱写属于您的华丽乐章，见证您和家人温馨的时刻，那些事业成功激动人心的瞬间，那些平凡而真实的当下...罗仕盾高端智能庭院门，陪你见证人生的每一道风景

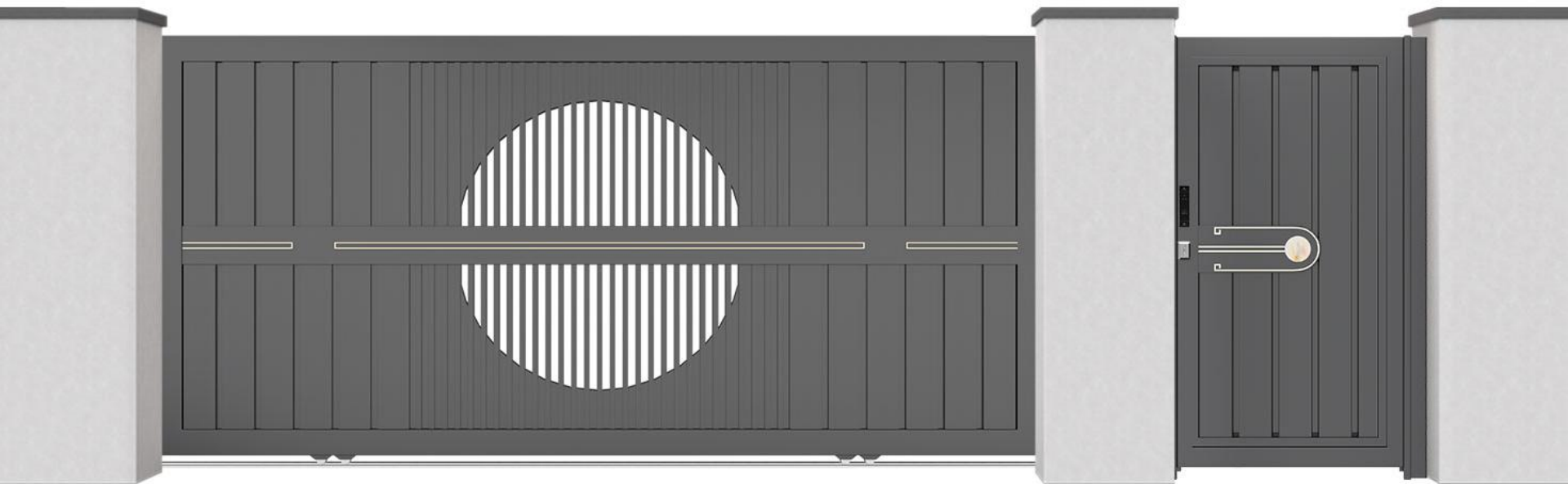
LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



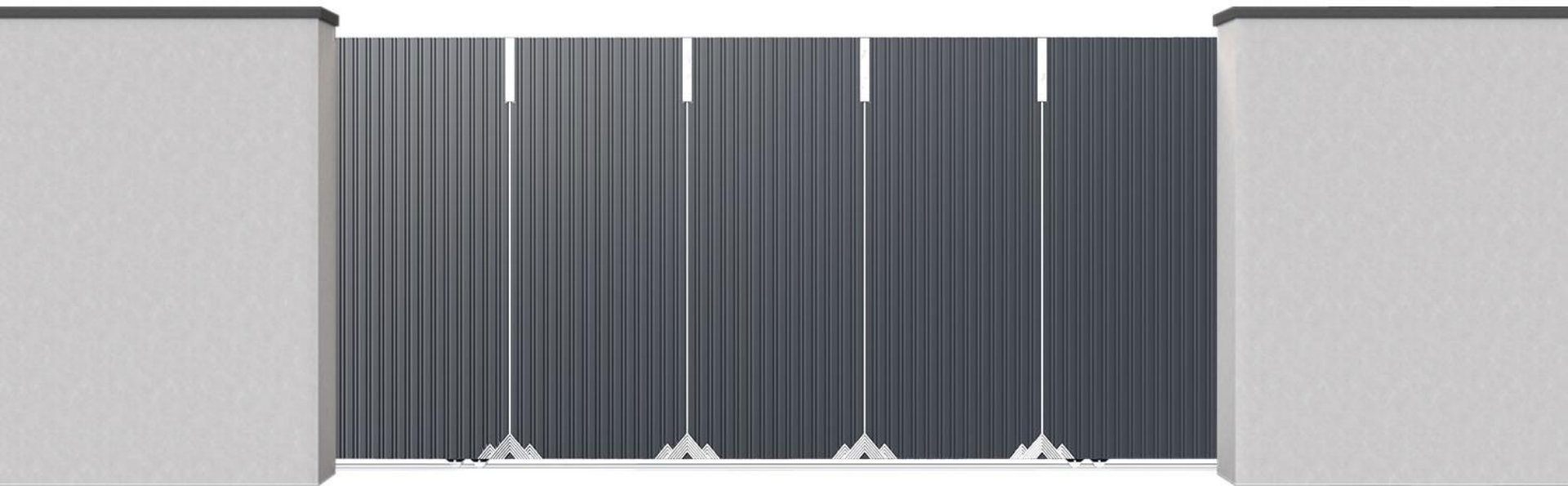
一帆 | smoothly

“定知一日帆，使得千里风”人人都会有自己伟大的理想和抱负，在事业上希望自己可以达到某一个高度和成就，大展宏图，把自己一身的本领毫无保留的释放出来



皓月 | Bright moon

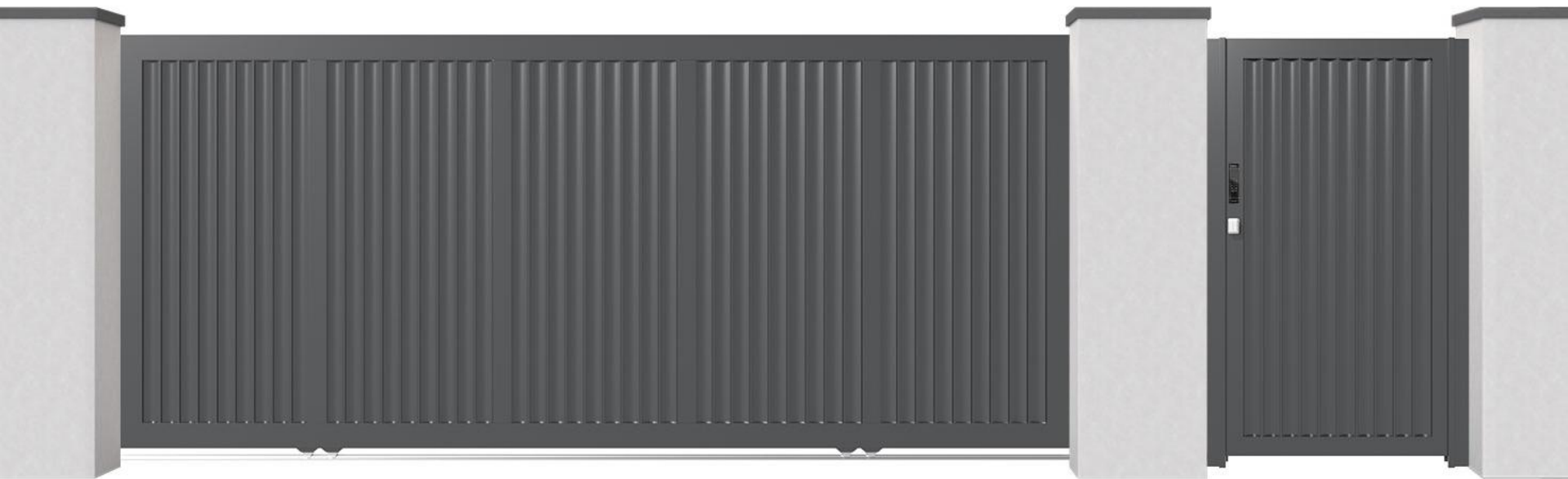
皓月，自古以来便是纯净、高洁和神秘的象征，它代表着光明的力量和无畏的勇气，是夜空中最明亮、最纯净的明珠。在面对困境还是迷茫时刻，都能坚定内心的信念，最终守得云开见月明



暮雪 | Twilight snow

运用几何线条勾勒连绵千山，结合玉石描绘千山暮雪之境。搭配点缀，渲染了沉稳的气质，颇具自古有之之感。

整体设计具有稳重、大气的底蕴，同时有跨越千年沉淀的厚重感

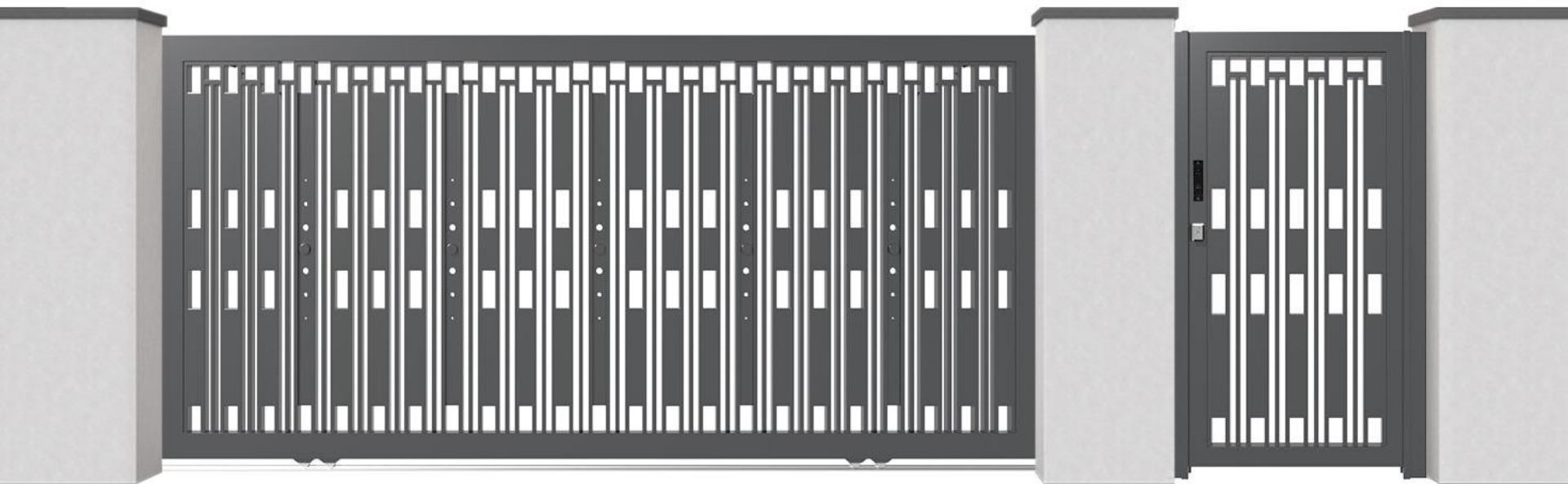


南风 | south wind

南风在设计时，融入了轻风阵阵抚过水面泛起的波纹之意
摇曳的波纹顶峰嵌入了寓意财富的黄铜，一阵接一阵的，随风而至，同
时带走忧愁与烦恼

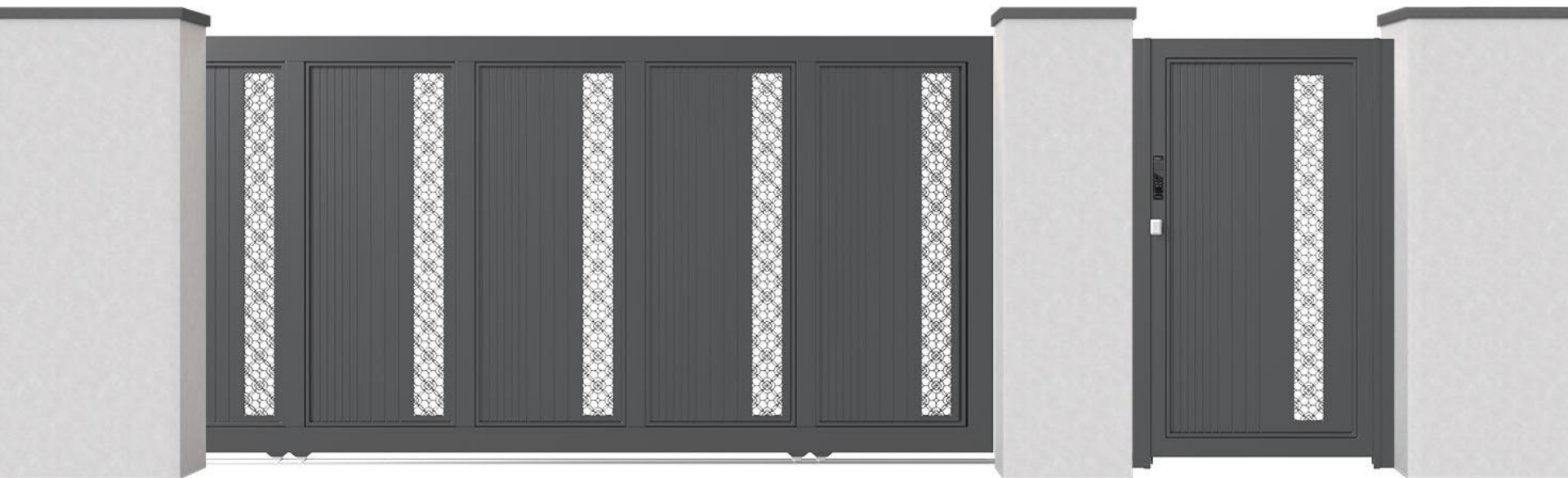
LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



朗月 | bright moon

在浩渺的星空中，那轮朗朗明月，一直是无数文人墨客寄托情感的载体。它以其独特的魅力，成为了中国传统文化中不可或缺的一部分。这份深邃、静谧^{mo}，美好的自然景色融入设计之中，寓意着清闲自在的生活状态。



百花 | flower

中国传统的吉祥纹样，是吉祥三宝（吉祥三宝：宝相花、摇钱树、聚宝盆）之一，宝相花亦是一种完美圣洁的花

蝙蝠的“蝠”与“福”字同音，有“福从天降”“福到”等寓意。而且在中国蝙蝠被看作长寿的象征，蝙蝠图案还被给予了趋吉避凶、求富贵、寓康寿、报顺安的含义



霍夫堡 | Hofburg

霍夫堡皇宫是奥地利哈布斯堡王朝的宫苑，坐落在首都维也纳的市中心。皇宫依地势而建，分上宅、下宅两部分。上下两宅各有一个花园。上宅是帝王办公、迎宾和举行盛大活动的地方，下宅作为起居接借宿用。设计上沿用了上下对称式的建筑风格，整体设计重新解构了宫殿的外立面，重新的进行了演绎。



海伦 | Helen

整体设计以海伦基姆宫外立面为设计基调，简化并保留了大落地窗和罗马柱等元素的同时，还原建筑本身携带的视觉节奏，而点缀的玉石设计，更是让庭院门的设计跳脱出了死板的元素重复，成为点睛之笔。



银河 | Galaxy

银河，是夜空中最亮的星河，它的光芒穿越亿万光年，照亮前行的道路。高光金属横跨两端犹如高挂在天的银河，当光影穿过镂空孔时，就如天空的点点繁星汇聚于此，同时和融合了系统设备的设计特征呼应，表达了众星捧月之意。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



木星 | Jupiter

在古罗马神话中，木星是众神之王朱庇特的化身，象征着权力、财富和繁荣。同时木星虽有众多卫星，但都能规律和谐的轨道运行着，其木星环，又如一道天然的屏障，保护着自身的安宁。木星壮丽的光环和强大的磁场，是和谐、安宁和繁荣的象征。

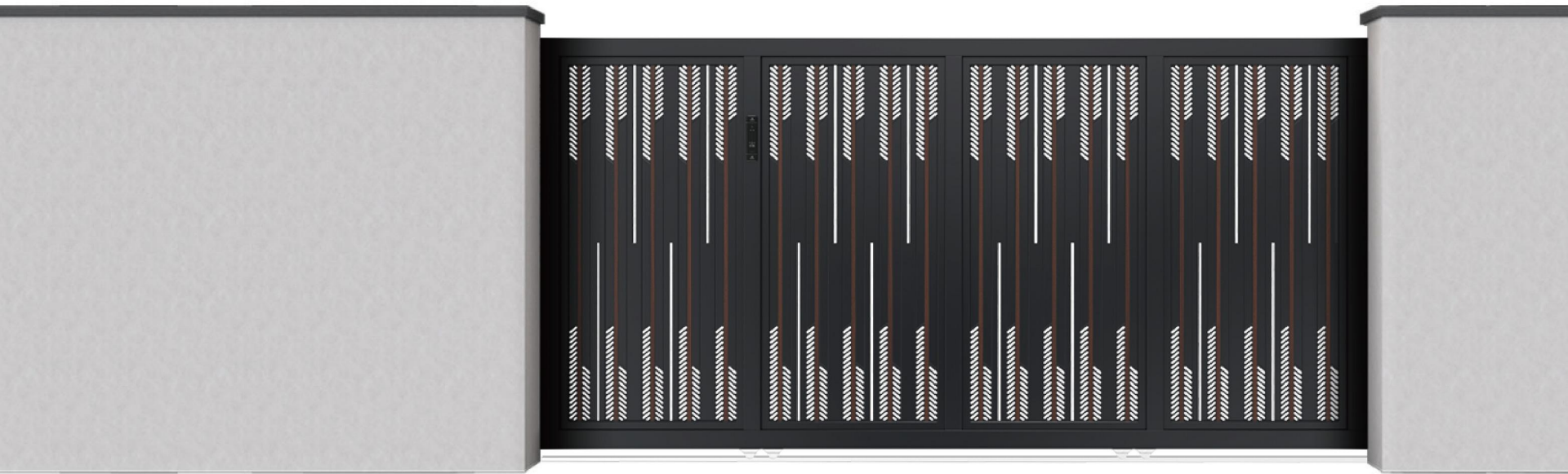
LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



芬蒂2.0 | Fendi

罗马最具代表性的建筑“意大利文明宫”现芬迪总部是本产品的灵感来源，设计师沿用经典的拱形和简洁明快的线条将意大利的艺术文化设计进庭院门厅，排列有序的经典造型，以经典致敬经典，艺术门庭，美学人居，以客户为本，重塑人与庭院空间的艺术美学。



金穗2.0 | Golden Harvest

麦穗在中国文化有着平安、丰收和生意兴隆的象征，而在西方，麦穗是古罗马神话中的谷物女神，有着旺盛顽强的生命力量。设计师以麦穗为设计基石，将麦穗昂首挺胸的姿态写入产品中，虚实交替的美学意境向外延伸，将建筑、环境、与生活在一个恰当的尺度中找到平衡。



抚琴 | play the zither

琴弦声声扣人心，琴弦轻轻地挥动，音符如水般流淌，古琴的优雅与现代工艺相融合，呈现出独特而令人陶醉的艺术之美

将开放式设计融入竖格栅管，侧看的线条感犹如一根根乐器里的动人心弦，呈现完美的光与影的协奏美



瑞雪 | timely snow

设计以屋内的视角开始，逐渐看向屋外的雪景，屋外飞雪漫天，但无一丝担忧，只因这是漫天的瑞雪，它会覆盖在万物之上，保护着他们，不受严寒侵袭。而“瑞雪”这款门也将会好好保护家人



赏雪 | snow

雪花，是冬天的象征，它的形状晶莹剔透、纯洁无瑕，象征着纯净、洁白、质朴的美丽。在庭院门设计中融入了雪花的元素，让空间充满了冬日的温暖与宁静。放射性的线条勾勒出雪花的形状，中间描金的雪花把手加强视觉效果，四周小雪花进行点缀，起到相辅相成的对称美，开启庭院门优雅的新篇章。



格致 | Ge Zhi

设计源于蒙德里安的代表作《红黄蓝的构成》。三原色的搭配鲜明热烈，通过恰当的比例分配和黑线分割，整体看起来有种无比协调和统一的感觉。将这种手法运用于庭院门上。大小不一的格子与不同纹理完美地融合在一起，增强空间层次感和节奏感。三种不同的纹理替代红黄蓝三原色，将明快的风格转为低调内敛。描金的设计增添一抹亮色，加深视觉冲击。整体简约与美感并存，形成了一种独特的抽象艺术风



日出印象 | sunrise

设计灵感来源于法国著名画家莫奈的《日出·印象》。整体描绘了一幅海升日出的画面。运用细致而富有层次感的纹理以及柔和的灯光，勾勒出太阳冉冉升起的景象。将世界名画重塑进庭院门厅，献给生活的艺术家



月华 | moonlight

月华，取自“华枝春满，天心月圆”，在这片华夏之地中，圆是中华民族传统文化的形态象征，象征着“圆满”，是自古以和为贵的中国人所崇尚的图腾。中间的圆月图形采用玉石进行点缀，玉石是源远流长的文化宝藏，不仅富有灵气与艺术价值、又有平安吉祥之意，两边的层层叠浪，不仅增添门整体的韵律感，同时象征财富绵延不绝

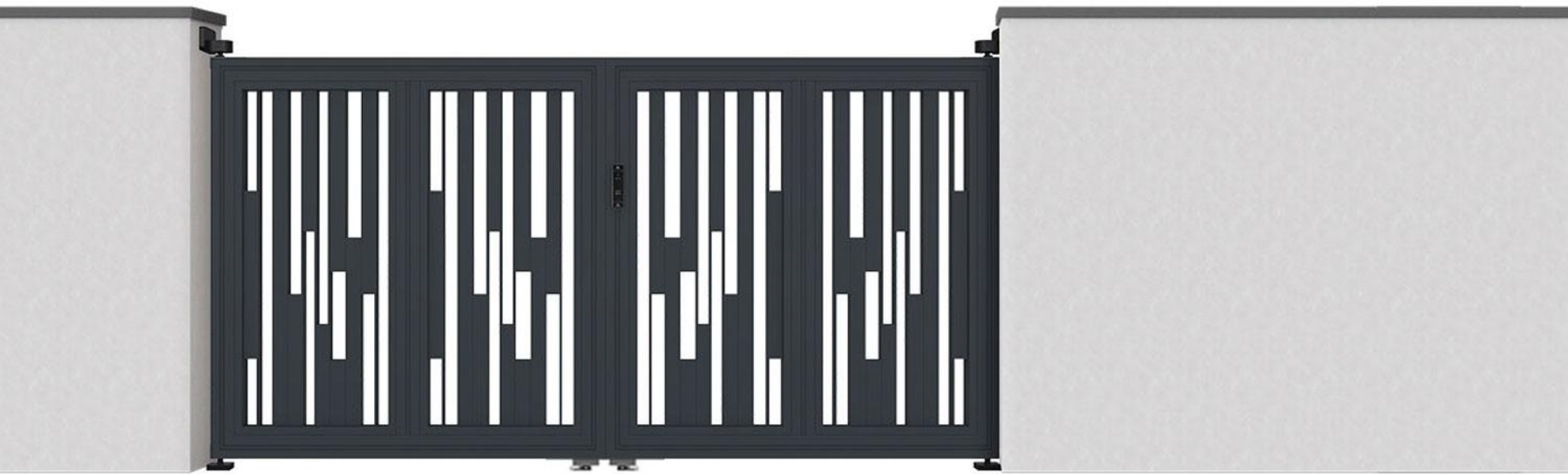


邂逅 | meet unexpectedly

人生中的每一次邂逅都是一次心灵的碰撞，它
让我们更加深刻地理解生命的意义

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



星璇 | Xing Xuan

变幻的线条组合，像极了满天繁星的轨迹。穿越星河，看未来星光；逐月而行，感受星月璀璨。在银河系的未来矩阵里，穿越闪烁星图，拾星逐梦。寓意在未来的人生中，看见光，追随光，成为光，散发光！在属于您的领域，发光发彩



映竹 | bamboo

竹子在中华文化中一直被赞颂为优美清雅的象征，它呈现出一种自然灵动、清秀的美感。苏轼诗曾说可使食无肉，不可居无竹，无肉令人瘦无竹令人俗。因此，我们选择运用竹子元素以打造出一个充满美感和生命力的门厅空间。以竹子的枝干为原型，用灵动的线条构成，使整个门体不失稳重感，呈现出简洁、美观的美学效果



松夏 | Pine summer

以日式经典格式元素建筑GC普罗斯托为设计基石，将格子元素中的横竖线条延伸到庭院门厅，规则有序，利用格栅作为门厅空间的分割介质，达到通而不透的效果，自然、原始的松木纹柔和的色调和纹理，在光影变换中交错，涌现出层层禅意。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



幻影 | phantom

劳斯莱斯幻影的进气格栅是对帕特农神庙进行的再创作，驭繁于简，设计师将此设计运用于庭院门中，当光线透过百叶，光便有了形状，产生丁达尔效应，如梦如幻。横向以进口德赛斯岩板作为点缀，借鉴劳斯莱斯腰线设计，起到点睛之笔的作用，丰富产品整体调性



听雨 | Listen to

听雨，是中国文化中的一个独特的雅事。它不单单是一种听觉行为，而是一种对自然和心灵融合。将细细绵绵的雨丝，上下跳动的雨滴运用于庭院门上，灵动的仿古木纹色，使得整体静中带有动感



酌酒 | Alcoholic drink

在秦汉大地上，清澈的河流蜿蜒曲折，文人墨客们沉浸在山水之间，以诗会友，以酒传情，曲水流觞，挥毫泼墨。蜿蜒曲折的河道被刻画进门道之中。篆体的风声水起犹如点睛之笔，不禁想起那句诗：“风生水起，岁月静好。让我们一同追寻那秦汉曲水流觞的诗意人生，感受那文人墨客的风采。在历史的长河中，寻找那份属于我们的诗和远方”



品茗 | Sample tea

品茗是中国人独有的传统文化，茶清香中带有苦涩，犹如人生百态。将茶山、嫩芽、茶叶、泉水、泡茶、品茶绘制成独特的符号运用于庭院门上，传述这独特的茶文化。茶为草本植物，乃五行中属木，点缀于木纹，为整体增添一抹古朴的韵味



对弈 | Play chess

对弈，以圆形旗子和方框棋盘为设计理念，圆棋方框暗合了规矩、方圆的概念，符合天圆地方的古代朴素哲学，表现了棋中有天下的智慧。

以门体中心点分割，营造楚河汉界、东西两端的既视感，将古人中分天下的英雄主义融入现代文化



守恒 | Conservation

东方文化中讲究中庸之道，即待人接物保持中正平和，将此道应用于美学中，便是对称，图案对称一致，色彩和谐统一，给人稳定之感，同时对称美的理念用于设计中，也能诠释出传统与现代的规则之美。古希腊哲学家毕达哥拉斯曾说过：“美的线条和其他一切美的形体都必须有对称的形式。”因此，对称的美，亦是圆满吉祥的美

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



锦绣 | beautiful

岁月山河，人间值得。

要看遍山河日落，要不虚此生，所有跟家人一起的良辰美景，都是举世无双的锦绣时光



金穗 | spike

麦穗在中国文化有着平安、丰收和生意兴隆的象征，而在西方，麦穗是古罗马神话中的谷物女神，有着旺盛顽强的生命力量。设计师以麦穗为设计基石，将麦穗昂首挺胸的姿态写入产品中，虚实交替的美学意境向外延伸，将建筑、环境、与生活在一个恰当的尺度中找到平衡



拉斐特 | Lafayette

设计灵感来源法国古典主义建筑的代表作“拉斐特城堡”，这座古老的城堡融合了设计、历史和文化，设计师将法国浓郁的法式文化气息通过现代主义少即是多的概念碰撞出跨越时空、延续经典的火花，古典的法式花件搭配顶级意大利水晶，为产品增加多一份复古与贵气。



墨栅 | Ink grill

空间为纸，天光如墨，格栅为笔，以时间变化为自然转换的浮光掠影，将空间叙事徐徐开展，乘着蜿蜒柔美的线条循循而上，与光影交错的堆叠，营造一番藏光匿影的沉浸式体验。视线由下而上垂直延伸，横贯东西的艺术给人以优雅宁静之感



鹿野 | Deer field

线条简洁婉约，柔美的曲线与刚劲的几何线条相得益彰，低调奢华的气质披上华丽的流行外衣，独特而充满设计感的创新，让其更具有时代感和前沿性，正是时尚与经典的完美融合，呈现出新世纪的新奢华



旭日东升 | Dongsheng

旭日东升出自《诗经·邶风·匏有苦叶》：“迢迢鸣雁，旭日始旦”。寓意人或事物为如日方升，像早上初升的太阳，充满希望和朝气。



浩瀚 | Vast

你已见过山川，已领略天穹浩瀚。你见过河水滢滢、怒海波澜，也见过春花秋月、酷暑严寒。可你要走的路远不止这一段。你要站在高山之巅，抬头问亿万星辰如何亮起，低头问青青幼芽如何势破云端。倥偬万里多歧路，你亦不惧行路难

LOSDUN 罗仕盾

系统庭院门服务提供商



星湖 | Star Lake

“风起于青萍之末，浪成于微澜之间。”波浪的造型，像极了微风吹过湖面的涟漪，无数涟漪汇聚成波澜壮阔，寓意无论做什么事情，只要用心做好每一步，注重每一个细小的修炼，终究会有站在山顶的那天。若你决定灿烂，山无遮，海无拦！

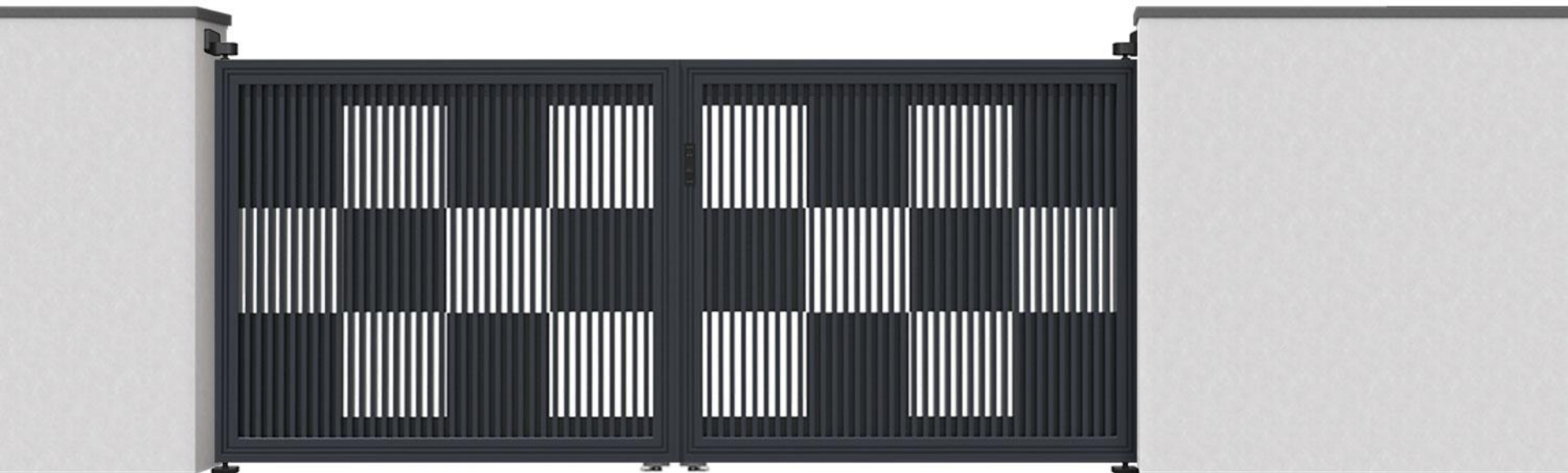


朝曦 | morning

半镂空设计，既满足了院子私密的要求，又能打破沉闷，让整个院子变得灵动起来。洗练繁华，简而不凡，为你带来独一无二的视觉感受，享受生活的美好。朝曦，早晨的太阳，蕴含无穷的活力与力量，寓意生活顺利，事业蒸蒸日上

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



雅正 | refined

“雅于形，正于心”南宋词学中的“雅正”说有着深厚的学术背景。就其根源看，“雅正”说的理论基础正是南渡以来具有浓厚理学色彩的“崇正”理论；就其理论特征看，“雅正”说的重心并不在于建立一种具有丰富内涵的艺术理论，而在于“正”词坛之不“正”，崇尚“正统”的意味甚浓。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



泉逸 | Quan Yi

泉逸的设计以适当留白艺术的丰盈，联结山泉流动的元素如同海浪一般向外延伸，产品中山泉此起彼伏相连，干净利落的线条与山泉涌动设计的结合让空间产生联动、对话,形成视野渗透，简洁不乏韵味，天高云淡，地阔水长

LUXURY

ORIGINAL

SECURE

DEVOTED

UNIQUE

NOBLE

尊享系列

尊享雅致 灵韵生辉

EXCLUSIVE SERIES





侯月 | Same lang

今人不见古时月，今月曾经照古人，月亮是中国人最古老浪漫的意象。将一轮温润的白玉月光镶嵌于门上，表达了团团圆圆的美好祝愿。左右呈对称形式，以此塑造出一种“稳重静谧”的中式对称美

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



顶峰 | Peak

以庞殿顶造型为创作原型，结合现代风筒约线条
设计语言，交错勾勒之间，承载门庭美学艺术



喀纳斯 | Kanas

灵感来源于喀纳斯河，喀纳斯是蒙古语，意为美丽而神秘的湖。喀纳斯河沿途一弯一弯的神奇河湾，更使喀纳斯的水变得美妙梦幻，让人流连忘返。设计师将喀纳斯河“S”形河道运用于庭院门的设计中，以银色的线条进行点缀，增加门体的精致度，同时水纹的运用使整个门更具有动感与艺术性

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



繁花 | multiply

中间的一路贯穿的平顺岩板,寓意一路坦途
穿过繁花(两侧的木纹装饰)平安回家,意指旅途顺利
遇见美好景色,拥有人生的美好经历
没有任何阻碍或困难,一路畅通无阻



美泉 | Schloss Schonbrunn

这款庭院门不仅是实用的出入屏障，更是美泉宫文化的一种载体。通过设计元素的运用，将美泉宫所代表的欧洲宫廷文化与现代生活空间相融合，为使用者营造出一种高贵、典雅的生活氛围，让人在每次进出庭院时，都能感受到经典艺术的魅力。

LOSDUN 罗仕盾

系 统 庭 院 门 服 务 提 供 商



凯旋 | Triumphant Return

这款门的设计灵感来自于法国历史上的艺术复古时期，黑色的门身仿佛是时光沉淀后的底色，承载着岁月的痕迹。金色的装饰则采用了复古的花纹和图案，这些元素借鉴了法国历史时期的巴洛克艺术风格，充满了艺术感和历史韵味。门的造型也融入了复古的曲线和弧度，营造出一种怀旧的氛围，让人仿佛穿越回过去，感受那个艺术繁荣的时代，体验法式复古艺术的独特魅力和深厚底蕴。



罗马 | Rome

在历史的长河中，罗马艺术犹如一颗璀璨的明星，照亮了古代文明的天空。以此为设计背景，将传统与现代几何艺术融合，在美学上展现出了现代简约的风格，在文化精神中传承罗马风情，棕色线条的装饰则为门体增添了一份优雅与细腻，打破了单一颜色的单调感。此外，门上的“LOSDUN”品牌标志和图案设计不仅提升了门体的整体品质感，还赋予了它独特的品牌识别度。中间的“一”的造型，引用了“条条大路通罗马”的理念，将路的形态设计进门体中做点缀，隐喻了生活会更加美好的美好祝愿。



江山 | Jiangshan

设计师以“千里江山图”为设计灵感，千里江山图是一件传世的艺术作品，既是具象的山川、森林、河流、竹林，又是抽象的人生征战图景。既是豪情万丈，气壮山河，又是大象无形，大音希声。品河山，天地宽，与大雁齐飞，目之所及皆是广袤天空LOSDUN放大的是基于当代而悟道出的中国智慧，东方禅意君子美学



寻香 | Fragrant

寻香，中国古代十大雅事之首，可修心、可养性。焚香时升腾的烟云曲线美妙绝伦，将其运用进门头空间，呈现出烟云的动态美

金色区域为经典的中式龙纹，在中国的传统习俗中，龙是身份的象征，也有继承之意，意味着祝福代代相传。众兽之君，变化飞腾，集吉祥尊贵于一身，含蓄之中，华贵尽显



马到成功 | Success

达芬奇的手稿中，马的手稿为数不少，它不仅仅是一种动物，更是一种文化符号。飞马在欧洲是贵族至高无上的象征，象征着勇敢、奔放和自由，在东方文化中，还象征着好运、吉祥和发财。设计师将东西方文化进行结合，将中华民族自古以来所崇尚龙马精神以庭院空间的形式传承一代又一代

LUXURY

ORIGINAL

SECURE

DEVOTED

UNIQUE

NOBLE

御玺系列

御制精工 尊赫门庭

LUXURY SERIES





巴塞罗那 | Barcelona

"LESS IS MORE", 极简主义是密斯·凡·德·罗的设计语言, 受其影响, 罗仕盾以巴塞罗那德国馆为创作背景, 在美院设计师的手笔下, 一款极简风格产品由此诞生。以灯光为引, 中和极简的冷淡, 为居家氛围增添一丝温暖。黄铜与黑铜拉丝碰撞, 在原极简、高雅的调性中增加了更为高贵的气质。没有杂乱的装饰, 没有无中生有的变化, 没有奇形怪状的造型, 有的只是纵横交错、隔而不断的恰到好处, 360无死角的展现简洁高雅的气氛。

LOS  UN 罗仕盾

Slide cover · 滑盖把手

SAME LANG :-



SAME LANG :-



SAME LANG :-



SAME LANG :-



SAME LANG :-



SAME LANG :-



SAME LANG :-



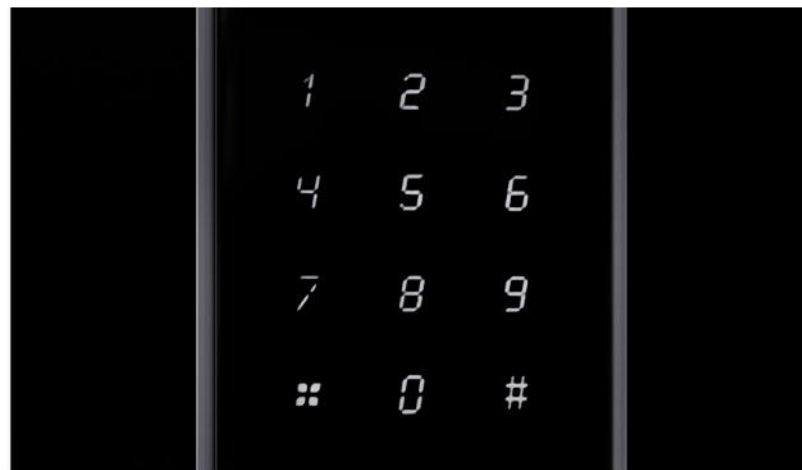
SAME LANG :-



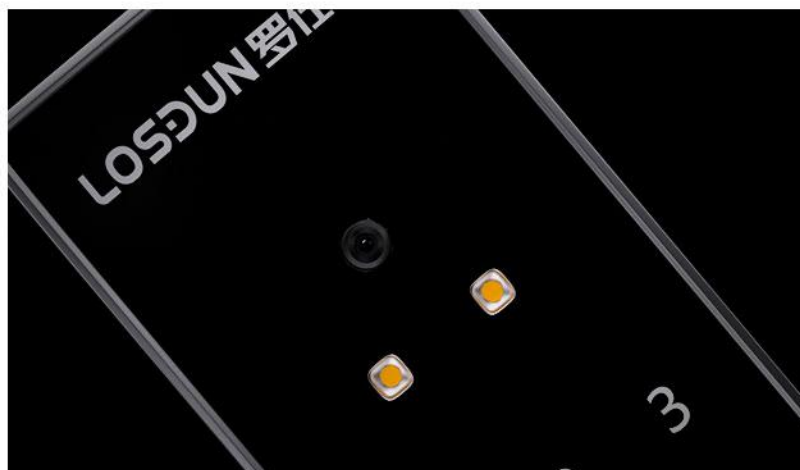
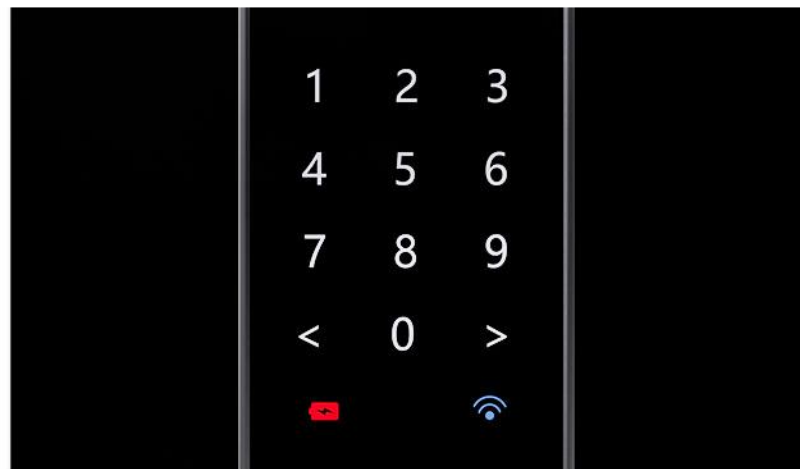
SAME LANG :-



EQUIPMENT ■



EQUIPMENT ■



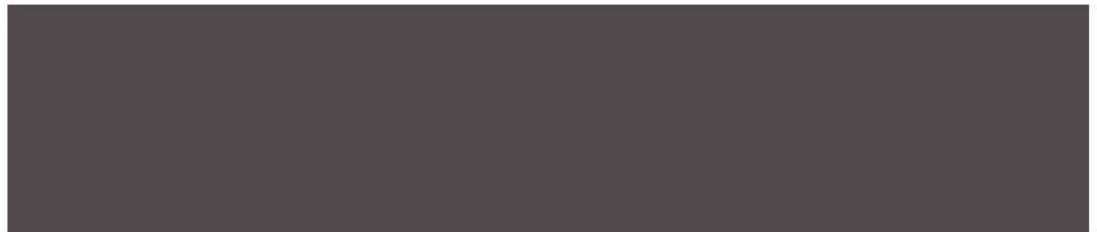
LOS  UN 罗仕盾

Same lang · 色卡

Science and technology

Artistic Color card

TIGER油漆



TIGER — 布朗尼棕



TIGER — 摩登灰



TIGER — 曜石黑

We don't think of ourselves as a door craftsman, but as an art creator in the form of a door. We hope that every work of LOSTUN can directly touch the senses and add pleasure to the mood, and become a definite choice at first sight and the first collection in the yard.

我们并不把自己当作一个做门的手工匠，而是一个以门为表现形式的艺术创作者。我们希望LOSDUN的每一个作品，都能直接地带给感官以触动、为心情添愉悦，成为一见就确定的选择、院子的第一道藏品。

浙江启富智能科技有限公司

Zhejiang Qifu Intelligent Technology Co., Ltd.

嘉兴市秀洲区高照街道智富中心46幢

Building 46, Zhifu Center, Gaozhao Street, Jiaxing City

Hotline:400 699 4988

317471713@qq.com

